

LA CERÁMICA DE LORRAINE FRANCO

CUANDO LAS FORMAS
DE CREACIÓN ARTÍSTICA
SE APLICAN AL DISEÑO UTILITARIO



LA ARTISTA NOS RECIBE EN SU ESTUDIO EN DONDE CAPTA NUESTRA ATENCIÓN SU IMPRESIONANTE HORNO, QUE DESDE LAS 7:00 A. M. SE ENCIENDE PARA DURAR 16 HORAS EN QUEMA DE LAS PIEZAS CREADAS. AHÍ ES DONDE OCURRE LA ALQUIMIA QUE PRODUCE ESE RESULTADO FINAL CONVERTIDO EN CERÁMICA.

La formación de Lorraine está fundamentada en el estudio de la moda. Inmediatamente concluyó la secundaria, se mudó a Milán, Italia, para estudiar diseño de moda durante casi tres años. Se inspiró mucho en el arte clásico y la historia del arte, y en esta carrera descubrió que disfrutaba más trabajando con las manos que cualquier otra cosa. Se mudó a Miami, Florida, donde hizo un año en marketing de moda en el Instituto de Arte y luego se transfirió a la Universidad de Miami, donde descubrió su verdadera pasión: las bellas artes.

Texto: Laura Olivo | Fotos: Silverio Vidal

En el momento en que conoció la arcilla, supo que trabajar con ella era su verdadera vocación. En la Universidad de Miami completó su Bachelor of Fine Arts en Escultura, Cerámica y Pintura, con especialización en Historia del Arte. Durante su estadía en Miami, participó en diferentes tipos de exhibiciones por distintos estados de los EE. UU., siendo galardonada en algunas.



PASEANDO DENTRO DE SU ESTUDIO Y SHOW ROOM, APRECIAMOS COLECCIONES DE PIEZAS ORIGINALES, CATALOGADAS Y DESCRITAS BAJO CONCEPTOS MUY ORIGINALES: LAS "BISOUS BISOUS", "DOTS", "LAS FLORES", "THE NESTING BOWLS", SUS FAMOSAS "LES FEMMES" QUE SON PEQUEÑAS PIEZAS ESCULTORALES DE UN TORSO FEMENINO, "LES BOUCHES" CREACIONES INSPIRADAS EN PEQUEÑOS LABIOS EN DIFERENTES TONOS, ENTRE OTRAS....

En 2017 se mudó de regreso a República Dominicana para abrir su estudio de arte, enfocado en escultura, especialmente esculturas de cerámica. Mientras trabajaba para terminar su estudio, aprovechó su tiempo para realizar un curso de posgrado en Arte Contemporáneo en la Escuela de Diseño Chavón. Ahora trabaja a tiempo completo en su estudio de arte, desarrollando nuevas exposiciones, trabajos comisionados y colecciones cápsula de diseño contemporáneo. Esta combinación de disciplinas la hace lograr un estilo especial y distintivo, apegado a las formas de la naturaleza, con una producción de piezas de arte y de utilidad moldeadas en tres dimensiones. Su materia prima es la arcilla; todo parte de esa masa transformable que



"EN EL MOMENTO EN QUE SOSTUVE POR PRIMERA VEZ LA ARCILLA, ME QUEDÉ COMPLETAMENTE CAUTIVADA POR LOS MEDIOS TRIDIMENSIONALES".

con diferentes procesos de horneado y pigmentación logra un producto cerámico de estilo moderno. Lorraine Franco disfruta pasar tiempo en su estudio de escultura, ubicado en un espacio abierto rodeado de naturaleza. "Nuestro estudio es un hermoso y desordenado lugar de inspiración donde nuestros diseños e ideas cobran vida. En nuestro día a día trabajamos con diversos soportes como arcilla, madera, metal, resina, textil, entre otros; sin embargo, nuestro enfoque principal es la cerámica. El estudio es una mezcla de bellas artes y diseño clásico y contemporáneo. Creemos en establecer conexiones entre el cliente y las piezas, por eso nuestro espacio se convierte en *showroom* creando una experiencia de primera mano entre tú, el artista y nuestra obra". Disfrutar de la belleza de las piezas de Lorraine es poder explorar un mundo de texturas, acabados y formas. Ella nos permite ver su raíces, el Caribe, por medio de una técnica tan antigua como el hacer cerámico, pero a la vez llena de modernidades en su realización. Una estética sublimada de piezas útiles, pero totalmente atractivas al ojo.

